

## CENTRE D'ETUDES « L'ŒUF » (1960 -1990)



Fondateurs principaux : Jean Piantanida, Jacques Bertoux, Arlette Granval, Pierre Pucinelli, Roger Anger, Maurice François.

Ce **Bureau d'études parisien** présente pendant trente années un projet architectural et artistique d'une grande ambition alliant construction de villes entières jusqu'aux sculptures et parements de murs ornant ces espaces. A leur actif, on notera les villes d'Auroville en Inde, le nouveau palais des festivals de Cannes et des villes nouvelles comme les « Grandes Terres » de Marly le Roi. Leur créativité comme leur influence artistique est d'une grande importance durant ces années.

En 1974, la **résidence « La Villeparc »** est construite sur le territoire d'Elancourt - Maurepas et présente un ensemble de 19 bâtiments construits par les architectes Feypell et Zoltowski.



Les entrées extérieures sont recouvertes de **mosaïques** typiques du style de « **L'œuf** » aux formes géométriques d'une grande variété (elles sont réalisées en pâte de verre, terre cuite, pierre et marbre).



Ces mosaïques sont signées d'un œuf stylisé et pour le bâtiment N° 7 **L'œuf** est inscrit.

**Maurepas**  
Bâtiment  
1 à 7 + 14

**Elancourt**  
Bâtiment  
8 à 19  
(sauf le 14)

