

BIOGRAPHIE DE ROBERT LESBOUNIT

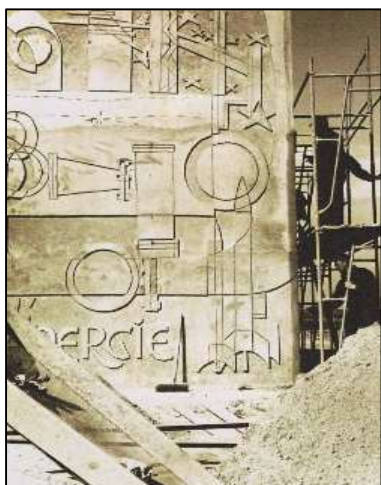
Robert LESBOUNIT, né le 26 décembre 1904 à Paris, décédé le 21 décembre 1984.
Professeur à la Manufacture des Gobelins (1922),
Professeur à l'Ecole Nationale des Métiers de l'Art (1932-1936),
Directeur de l'atelier de fresques de la Grande Chaumière.



Spécialiste des grands formats, mosaïques, fresques et béton sculpté, son talent s'exprimera dans les lieux les plus grandioses que sont nos usines et nos églises modernes :

1947-1949 : Fresques de l'église de Saint Jacques le majeur de Montrouge où il côtoie le peintre Ipoustéguy.

(L'ensemble est classé à l'inventaire des monuments historiques).



1958 : Décoration en béton gravé du mur du cimetière de Donges sur 60 m².



1960-1961 : Décoration en béton gravé des bâtiments de la raffinerie de Donges sur 3 x 60 m².

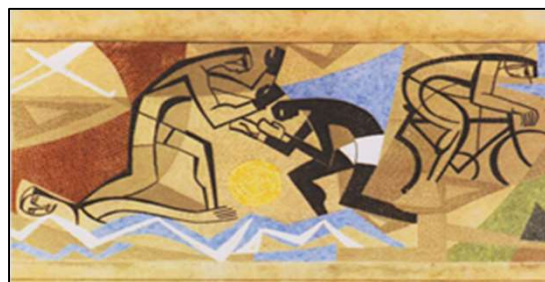
1964 : Décoration en béton gravé sur un transformateur électrique de Villepreux sur 150 m² (aujourd'hui disparu).

1966-1968 : Eglise Saint Vincent de Paul de Villepreux, façade en ciment gravé, peinture sur verrière et peinture sur toile pour une surface totale de 660 m².

1972 : Raffinerie de Fos-sur-mer, mosaïque abstraite de 75 m².

1966-1973 : Maurepas où il réalise une décoration en ciment gravé et peint, **la fresque des sports**, la fresque des Templiers et la mosaïque extérieure de l'église moderne de Maurepas sur une surface de 250 m².

Suivront des interventions à l'hôpital de Joinville et Argenteuil, l'usine de Flins et la raffinerie de Gravenchon.



Extrait de la Fresque des sports qui orne un mur intérieur du gymnase de la Malmédonne